

Nives Ferjančič -obrazložitev

Glasba je Nives Ferjančič vedno pomenila veliko. Pela je, odkar se zaveda sebe. Svoj pevski talent je pokazala že v osnovni šoli, pela v cerkvenem zboru in v dramski skupini v Lokavcu, ki jo je vodil Julij Zgunarski od Slokarjev. Rada se spominja dogodka, ko je posodila svoj glas glavni igralki in za odrom pela »Sirota jaz okrog blodim« ob spremljavi violine, na katero je igral Franjo Černatov.

Ko se je vključila v delovno razmerje v Mlinotestu, so tu snovali ansambel za svoje potrebe, v katerem so sodelovali Roman Bunc na harmoniki, Jože Bunc na bobnih, Marjan Poljšak na trobenti, z Branko Vovk pa sta peli v duetu. Kasneje je ansambel razpadel. Roman Bunc pa je z glasbo nadaljeval in želel, da bi ob harmoniki prepevala skupaj z možem Vojtehkom. Volje do petja ni izgubila niti takrat, ko je komaj 27-letna zbolela za revmatoidnim artritidom.

V letu 2002 se je kot zunanja članica pridružila molitveno-pogovorni skupini v Domu starejših občanov v Ajdovščini. Takratni direktorici Magdi Potokar je bil njen glas tako zelo všeč, da jo je snubila za voditeljico domskega pevskega zbora. Bala se je te naloge, saj je govorila, da je samouk, da nima ustrezne izobrazbe, da ne bo zmogla, da, da, da ... Vsi izgovori so bili zaman. Direktorica je verjela vanjo in jo prepričala, da je prevzela vodenje pevskega zbora.

Ob prostovoljskem prevzemu te funkcije je najprej poskrbela, da je zbor dobil ime »Vipavski vrabčki«, saj so bili le tako prepoznavni. Vrabčki so prepevali na vseh domskih prireditvah, pogumno pa je člane in članice zbora, ki so v večini gibalno ovirani, peljala celo na gostovanja izven doma starejših občanov.

Njena bolezen žal napreduje, moči ji pešajo, zato je po osemnajstih letih prostovoljskega dela prosila za pomoč. Pristopile so članice skupine Zarja. Zelo je hvaležna za to zamenjavo, vendar, če ji zdravje vsaj malo služi, kar ne more držati rok križem in pride na vaje ali prireditev, da lahko zapoje s svojimi vrabčki.

V 18-letnem delovanju je z močno voljo in veliko ljubeznijo do glasbe in petja pripomogla h kvaliteti bivanja starejših, osmislila jim je življenje tako, da so lažje premagovali ovire, ki jim jih je nastavilo življenje, in vedno znova dokazovala, da je treba poskrbeti za aktivno in nenazadnje kulturno življenje.

Za 18-letno vodenje Vipavskih vrabčkov in bogatenje kvalitete življenja starejših občanov Svet Krajevne skupnosti Lokavec Nives Ferjančič podeljuje Priznanje Edmunda Čibeja.